



# 250

års jubileum  
1776 - 2026

*Kode Bergen på Blaafarveværket - Munch, Thaulow, Backer, Kittelsen m.fl.  
Historien om blåfargen som erobret verden - et industrieventyr fra 1776  
Koboltgruvene – besøksgruver i verdensklasse  
Verdens største samling av Theodor Kittelsens originale verker*



*Kunst, kultur, industrihistorie og natur  
som ramme for sommerens store møteplass*

# «Det finnes knapt en mer idyllisk plett i det norske sommerhalvåret enn Blaafarveværket.»

– Juryen ved tildeling av "Årets museum" 2018



## Velkommen til Blaafarveværket og Koboltgruvene

Blaafarveværket er sommerens store møteplass år etter år. Sentralt på Østlandet, kun en time fra Oslo, ligger museet naturskjønt til i historiske omgivelser. Industrieventyret fra 17- og 1800-tallet er i dag en kulturattraksjon der kunst, historie og natur danner et innholdsrikt opplevelsestilbud.

Blaafarveværket består av fire museumsanlegg som er ramme for forskjellige deler av den spennende historien som utspant seg her da Blaafarveværket var en av verdens ledende koboltprodusenter.

Nye kunstutstillinger hvert år, prisbelønnede parkområder, hyggelige spisesteder med hjemmelaget mat, koselige butikker og muligheten til å lære historien der den skjedde er ingrediensene i et besøk hos oss.

Blaafarveværket og Koboltgruvene er, så langt det er mulig, universelt utformet, til og med inne i Koboltgruvene!

Vi har lang erfaring med å tilrettelegge for små og store grupper som besøker oss. Vi har laget noen forslag til dagsopplegg som du kan lese mer om videre, men husk at vi er fleksible og tilrettelegger besøket slik at det passer deres gruppe!



Ta kontakt med Therese så lager vi sammen en uforglemmelig dag på Blaafarveværket.

Tlf 32 77 88 00 eller e-post: [therese@blaa.no](mailto:therese@blaa.no)

### Innhold:

Side 3: Åpningstider og billetter

Side 4: Turforslag

Side 7: Meny

Side 9: Årets kunstutstillinger

Side 11: Guidede turer på Koboltgruvene

Side 13: 250 års jubileet

Side 14: Førjulsåpent

## Åpningstider 2026

9. mai - 19. juni	tirsdag - søndag kl. 11-17 *
20. juni - 16. august	Hver dag kl. 11-17
17. august - 4. oktober	tirsdag - søndag kl. 11-17 **

\* stengt 17. mai, åpent kr. Himmelfartsdag og hele Pinse inkl. mandag 2. pinsedag

\*\* Åpent mandag 28. september (høstferie)

---

## Billetter 2026

Disse prisene gjelder per person i forhåndsbestilte grupper om ikke annet er spesifisert.\*

### Værket

Kunstutstillingen "Kode Bergen på Blaafarveværket" kr 170,-

Historisk omvisning på Værket (1 time) kr 60,-

### Nyfossum

Inngang på anlegget og utstillingen "I oss" gratis

"Historien om et hus og en hage" (45 min) kr 60,-

### Koboltgruvene

Historisk gruvetur i Koboltgruvene (1 t 30 min) kr 210,- Barn 4-15 år: kr 125,-

Gruvesafari i Koboltgruvene (3 timer) kr 390,- Barn 8-15 år: kr 315,-

Skuterudåsens vannveier – les mer på side 12 kort tur kr 149,- full tur kr 199,-

Høydepunkter fra gruehistorien (1 time) kr 125,-

Gruvetråkka Rundt (30 min) kr 60,-

Inngang på Kittelsenmuseet gratis

**Omvisning på kunstutstillinger kr 1.000,- per gruppe.**

**Gjelder kunstutstillingen på Værket, Nyfossum og Kittelsenmuseet**

---

\* Gruppeprisene forutsetter minimum 15 betalende.  
Grupper på mer enn 25 personer innrømmes reiseleder (av yrke) og sjåfør fritt.

Skoler og barnehager har egne priser. Se våre nettsider eller ta kontakt for tilbud.

Kl. 10.25

**Ankomst på Blaafarveværket**

Kl. 10.30

**Historisk omvisning**

Fortellingen om Blaafarveværket med besøk i Den Blå Butikk.

Kl. 11.30

**Besøk kunstutstillingen Kode Bergen på Blaafarveværket.**

Stor utstilling av kjente verk fra KODE Bergens samling. I utstillingen vises et knippe hovedverker av Edvard Munch, som bl.a. "Morgen" fra 1884, malt på Blaafarveværket, samt et generøst utvalg av norsk kunst. Kjente navn som Christian Krohg, Harriet Backer, J.C. Dahl, Theodor Kittelsen og Erik Werenskiold er rikt representert, i en uforglemmelig utstilling som også byr på overraskelser. Les mer på side 9.

Omvisning på utstillingen anbefales (1.000,- per gruppe).

Må spesifiseres i bestilling.

kl. 12.30

**Lunsj på Værket.**

Nyt et måltid med vår hjemmelagede mat. Meny side 7-8

Kl. 13.30

**Besøk på Haugfoss.**

Landhandleriet og Madame Reiffs butikk holder liv i bygningene som har huset handel i snart 250 år.

Ta turen ut på broen fra 1837 og nyt fossens brus.

Kl. 14.15

**Besøk på Nyfossum.**

Vi guider dere gjennom Direktørboligen fra 1820-tallet og hagen med karpedam og blomstereldorado. Her får du innblikk i Nyfossums historie gjennom 200 år. I huset henger Ida Lorentzens pastellmalerier med motiver fra huset.

Utstilling i Tømmerlåven: "I oss" av Gunhild Nervold Antonsen.

Les mer på side 10.

Kl. 15.30

**Hjemreise**

**Priseksempel per person:**

Historisk omvisning	kr 60,-
Inngang kunstutstilling	kr 170,-
Guidet tur Nyfossum	kr 60,-
Samlet	kr 290,-

Servering kommer i tillegg, se side 7-8 for meny



Foto: Uli Holz



Foto: Uli Holz



Alle våre turforslag er nettopp det, forslag, og vi justerer både tidspunkter og innhold etter gruppens ønsker.

kl. 10.00  
**Ankomst på Blaafarveværket**

Kl. 10.05  
**Historisk omvisning**  
Fortellingen om Blaafarveværket med besøk i Den Blå Butikk.

Kl. 11.00  
**Besøk kunstutstillingen Kode Bergen på Blaafarveværket.**  
Stor utstilling av kjente verk fra KODE Bergens samling. I utstillingen vises et knippe hovedverker av Edvard Munch, som bl.a. "Morgen" fra 1884, malt på Blaafarveværket, samt et generøst utvalg av norsk kunst. Kjente navn som Christian Krohg, Harriet Backer, J.C. Dahl, Theodor Kittelsen og Erik Werenskiold er rikt representert, i en uforglemmelig utstilling som også byr på overraskelser. Les mer på side 9.  
*Omvisning på utstillingen anbefales (1.000,- per gruppe).  
Må spesifiseres i bestilling.*

kl. 12.00  
**Avreise til Koboltgruvene**

Kl. 12.30  
**Lunsj i Gruvekroa.**  
Nyt et måltid med vår hjemmelagede mat. Meny side 7-8

Kl. 13.30  
**Besøk på Kittelsenmuseet**  
Kittelsenmuseet på Koboltgruvene presenterer Norges største samling av Theodor Kittelsens originale verker som består av oljemalerier, tegninger, treutskjæringer mm.  
*Omvisning på utstillingen anbefales (1.000,- per gruppe).  
Må spesifiseres i bestilling.*

Kl. 14.30  
**Guidet tur i Koboltgruvene**  
Flere turer å velge mellom. I forslaget her ligger vår mest populære tur, Historisk Gruvetur, som tar 1,5 time.  
*Se side 11 for våre forskjellige guidede turer i og utenfor Koboltgruvene.*

Kl. 16.00  
**Hjemreise**

**Priseksempel per person:**

Historisk omvisning	kr 60,-
Inngang kunstutstilling	kr 170,-
Historisk gruvetur	kr 210,-
<hr/>	
Samlet	kr 440,-

Servering kommer i tillegg, se side 7-8 for meny



Alle våre turforslag er nettopp det, forslag, og vi justerer både tidspunkter og innhold etter gruppens ønsker.

kl. 10.30

## Ankomst på Koboltgruvene

Kl. 10.40

## Skuterudåsens vannveier

En guidet tur ute i det blå der historien fortelles mens du følger dagbruddene opp til Nordgruvene der det første koboltfunnet ble gjort i 1772. [Mer info om turen side 11](#)

Kl. 12.10

## Lunsj i Gruvekroa.

Nyt et måltid med vår hjemmelagede mat. Meny side 7-8

Kl. 13.15

## Guidet tur i Koboltgruvene

Flere turer å velge mellom. I forslaget her ligger vår mest populære tur, Historisk Gruvetur, som tar 1,5 time.

[Se side 11 for våre forskjellige guidede turer i og utenfor Koboltgruvene.](#)

Kl. 14.45

## Besøk på Kittelsenmuseet

Kittelsenmuseet på Koboltgruvene presenterer Norges største samling av Theodor Kittelsens originale verker som består av oljemalerier, tegninger, treutskjæringer mm.

[Omvisning på utstillingen anbefales \(1.000,- per gruppe\).](#)

[Må spesifiseres i bestilling.](#)

kl. 15.30

## Avreise til Blaafarveværket

Kl. 16.00

## Besøk kunstutstillingen Kode Bergen på Blaafarveværket. .

Stor utstilling av kjente verk fra KODE Bergens samling. I utstillingen vises et knippe hovedverker av Edvard Munch, som bl.a. "Morgen" fra 1884, malt på Blaafarveværket, samt et generøst utvalg av norsk kunst. Kjente navn som Christian Krohg, Harriet Backer, J.C. Dahl, Theodor Kittelsen og Erik Werenskiold er rikt representert, i en uforglemmelig utstilling som også byr på overraskelser. Les mer på side 9.

[Omvisning på utstillingen anbefales \(1.000,- per gruppe\).](#)

[Må spesifiseres i bestilling.](#)

## Tid på egenhånd

Om man ønsker tid på egenhånd til å besøke butikker, industrihistoriske utstillinger etc. så finner vi tid i programmet til dette.

kl. 17.00

## Hjemreise

### Priseksempel per person:

Skuterudåsens vannveier	kr 149,-
Historisk gruvetur	kr 210,-
Inngang kunstutstilling	kr 170,-
Samlet	kr 529,-

Servering kommer i tillegg, se side 7-8 for meny




Alle våre turforslag er nettopp det, forslag, og vi justerer både tidspunkter og innhold etter gruppens ønsker.

Mat er også kultur. All mat som serveres hos oss tilberedes fra bunnen av på vårt eget kjøkken med gode og lokale råvarer. Vi er fleksible og etterstreber å ha alternativer til alle. Rettene som er merket glutenfrie serveres i utgangspunktet med brød/baguette som inneholder gluten men vi kan servere glutenfritt brød som alternativ. Gi beskjed ved bestilling.

Kaffe / te er inkludert i alle lunsj- og middagsretter.

## Gryterett

Gryte med storfekjøtt, løk, bønner og tomat, serveres med baguette og smør

Gryterett med salat – eplekake med krem til dessert	kr 235,-	
Kun gryterett – eplekake med krem til dessert	kr 215,-	
Kun gryterett	kr 149,-	

Allergener:

Gryterett: Melk. Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg.

Eplekake: Egg, melk, soya, hvete

## Hjemmelaget rømmegrøt

Rømmegrøten serveres med vår hjemmelagede ripssaft til. kr 169,-

Allergener: Hvete, melk

## Elggryte

Elggryten serveres med poteter og tyttebær. kr 299,-

Allergener: Melk



## Karbonade med stuede poteter– eplekake med krem

Karbonaden serveres med stuede poteter, salat, dressing, baguette og smør. kr 269,-

Allergener: Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg

Eplekake: Egg, melk, soya, hvete

## Værkets salat

Værkets salat serveres med baguette og fransk hvitløkssmør. kr 159,-

Allergener: Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg. Hvitløkssmør: Melk



## Grønnsakspai

Grønnsakspaien serveres med salat, dressing, baguette og smør. kr 169,-

Allergener: Pai: hvete, melk, egg. Dressing: Melk.

Baguette: Hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg



## Rundstykker

To halve rundstykker med ost og skinke. kr 139,-

Allergener: Melk, hvete, havre, rug, sesamfrø, bygg

## Til kaffen

### Blaafarveværkets bløtkake

Vår hjemmelagede bløtkake med jordbærfyll og kremlokk

kr 67,-

Allergener: Egg, melk, hvete

### Hjemmelaget lefsekling

Vår hjemmelagede spesialitet fylt med smør og sukker

kr 47,-

Allergener: Egg, hvete, melk, soya

### Eplekake med krem

Hjemmelaget klassisk eplekake med krem

kr 65,-

Allergener: Egg, melk, soya, hvete

### Butterdeigsfristelse med eple

Hjemmelaget sukkerfritt alternativ

kr 45,-

Allergener: Hvete, melk, egg



### Gulrotmuffin

Hjemmelaget muffin med ostekrem, gluten- og laktosefri

kr 45,-

Allergener: Egg, soya



## Drikke

Vann serveres til alle måltider. Hvis gruppen ønsker annet drikke til setter vi stor pris på å få greie på dette på forhånd slik at vi er forberedt og serveringen blir mer effektiv.

### Kaffe/te

kr 42,-

### Mineralvann 0,5 ltr

kr 45,-

### Alkoholfritt øl 0,33 ltr

kr 45,-

### Hjemmelaget ripssaft, glass

kr 30,-

### Pils 0,33 ltr

kr 75,-

### Vin rød / hvit i glass

kr 100,-

Vi har alle rettigheter. Hvis det er ønskelig med noe utover den ordinære drikkemenyen, ta kontakt.

## Kode Bergen på Blaafarveværket

Visste du at den imponerende rekken av utstillinger som har preget Blaafarveværket siden 1970-årene, skyldes én eneste, besnærende hendelse fra 1884?

Historien starter i et koboltblått værelse i byggmestergården på Blaafarveværket. Her fanget den unge Edvard Munch motivet som skulle bli forutsetningen for Blaafarveværkets moderne æra: tjenestejenta Thora Dahlen, sittende på en seng.

Munch selv ble overveldet. Han beskrev motivet som «altfor vakkert» til at han kunne unngå å male det, selv om det var teknisk komplisert. Det var fargespillet som drev ham. Se for deg den dramatiske kontrasten: Alt det hvite – den hvite sengen, de hvite lakenene, den hvite særken, det hvitkledde nattbordet og de hvite gardinene – stilt opp mot den intenst blå veggen. Dette var «farvevirkningen» han måtte fange.

Tiden var knapp. Munch oppholdt seg kun fem uker på Modum, men han rakk akkurat å levere det ferdige verket til Høstutstillingen i 1884.

Mesterverket skapte umiddelbart gjenklang i kunstmiljøet og kan regnes som et gjennombrudd for den unge Edvard Munch.

Bildet ble raskt sikret av maleren Frits Thaulow. Thaulow var ikke en hvem som helst; han hadde sterke bånd til Modum, både gjennom sin onkel (verks- og badelege Heinrich Arnold Thaulow) og som initiativtaker til det berømte Friluftsakademiet, der unge kunstnere gjensidig inspirerte hverandre i kampen for et friskt, norsk kulturliv. Thaulow Munch-maleriet gjennom hele sin levetid.

Etter Thaulows død i 1907 begynte bildet sin reise. Det ble innlemmet i samlingen til den betydelige kunstsamleren Rasmus Meyer i Bergen, en samling som senere ble gitt til Bergen by. Bildet har deltatt på viktige Munch-utstillinger utenfor Norges grenser.

Men nå skjer det utrolige: etter sin lange reise og internasjonale karriere, kommer bildet hjem til Blaafarveværket. Det vender tilbake til stedet der det ble født for å danne midtpunktet i en større utstilling av verk fra KODE Bergens samling. Historien om Thora Dahlen slutter der den begynte: på Blaafarveværket.

I utstillingen vises ikke bare et knippe hovedverker av Edvard Munch, men et generøst utvalg av norsk kunst – som spenner over vår gullalder. Kjente navn som Christian Krohg, Harriet Backer, J.C. Dahl, Theodor Kittelsen og Erik Werenskiold er rikt representert, i en uforglemmelig utstilling som også byr på overraskelser.



## Gunvor Nervold Antonsen: I oss

Skulptur, relieffer og tekstile montasjer skal pryde tømmerlåven på Nyfossum i jubileumsåret 2026.

Utstillingen "I oss", av kunstneren Gunvor Nervold Antonsen presenterer et utvalg fra monumentale verks-serier produsert mellom 2019-2025. Verkene inkluderer tekstilmontasjer, treskulpturer og relieffer i tre fra seriene Klage for de døde (2025), De fleksible og Ikonostas (2023), og Vi er marginen (2019).

I et eksperimentelt, energisk og grovskåret formspråk utforsker Nervold Antonsen samfunn, eksistens og identitet, ofte med en personlig og lokal forankring, og alltid i samspill med naturens grunnleggende krefter og sykluser. Råskapen i uttrykket er sentral, og det er en kraft til stede i kunstnerens bruk av materialer og teknikker, en motstand som og gir inngang til verkens tematikk.



Foto: Uli Holz



Foto: Carsten Aniksdal

Et kunstnerisk mål for Nervold Antonsen er å skape møter der motsetninger kommer frem; det materielle og det immaterielle, vekst og forfall, det som begraves og det som oppstår. Ikke minst er ofte verkens dimensjoner avgjørende, der fysiske størrelser som masse, mengde og tyngde spiller inn, og gir oss verksfamilier som både kan oppleves nært og intimt, og på avstand i monumental kontrast til egen kropp.

## Allkunstneren Theodor Kittelsen

Hva har gjort Theodor Kittelsen til Norges mest folkekjære kunstner?

Th. Kittelsen (1857–1914) lagde sine bilder i en tid da Norge var i støpeskjeen, og for mange har han skapt selve bildet av Norge. Hans naturskildringer gir rom for fantasien, og der bor tusser og troll, men også årstidenes sarte endringer kommer til uttrykk i hans kunst. Museet ligger på Koboltgruvene – med Modums mest berømte utsikt, der du skimter helt til Soria Moria. Atmosfæren i og omkring museet er enestående.

Kittelsen-museet på Koboltgruvene rommer Norges største presentasjon av hans kunst – og gjennom museet opplever du hvordan Th. Kittelsen ikke bare avbilder den verden han ser, men skaper et univers, slik som bare han kunne.

Samlingen viser kjente og ukjente sider av kunstneren, og rommer hovedverk som Nøkken

som hvit hest, Trollene på vei til Gilde i Troldslottet, St. Hans, Nisser og dverge bygger i berget, Bergtroll og serien Tirilil Tove. I Th. Kittelsens eventyrverden er det høyt under taket.





## Historisk gruvetur

1 time 30 min.

Universelt tilrettelagt

Dette er en vandring gjennom et sentralt kapittel i norsk bergverkhistorie. Koboltgruvene i Modum var et av Norges største bergverk og en av Europas største produsenter av blått pigment. Hvordan ble en avsides plass i Europas nordlige utkant en internasjonal suksesshistorie? Kom til oss og få svaret. Turen starter ute på Gruvetråkka og i Scheidehuset, før man går inn i Clara stoll der en underjordisk hengebro og et svevende glassgulv er blant attraksjonene.

Kan fint kombineres med "Skuterudåsens vannveier".



## Gruvesafari

3 timer

8 års aldersgrense

Dette er vår mest omfattende og krevende tur. Her kan du få følelsen av hvordan gruvearbeiderne selv opplevde gruvene. Turen tar deg kronologisk gjennom 122 år med drift fra de øverste nivåene fra 1700-tallet, til det dypeste nivået fra slutten av 1800-tallet.

Koboltgruvene var ledende i bergverkenes industrialisering i siste halvdel av 1800-tallet. Se stedene der Norgesrekorder ble satt og ta del i den spennende historien om opp- og nedturer i et turbulent århundre. Turen er beregnet for voksne og ungdom og går over og under jord. Godt fottøy er en forutsetning for å være med på turen.



## Gruvetråkka Rundt

30 min

Universelt tilrettelagt

Dette er et alternativ til de som ikke ønsker å gå inn i Koboltgruvene. Her får man samme spennende historie utenfor gruvene der man besøker de museale utstillingene i gruvetråkkas rekonstruerte bygninger. Passer for alle. Vi anbefaler denne i kombinasjon med et guidet besøk på Kittelsenmuseet.



## Høydepunkter fra gruehistorien

1 time Universelt tilrettelagt

Her får du den spennende historien om hvordan Norge ble en av verdens største produsenter av koboltblått pigment på 1800-tallet. Man går inn i fjellet gjennom Forhåpningsstollen og ut i dagbruddene – åpne, kløftlignende brudd i fjellet, der koboltmalmen er tatt ut. Transportstollene har en vakker form etter å ha blitt brent. Også den underjordiske driften får man oppleve på denne turen. Samtidig får du bli kjent med de som gjorde produksjonen mulig, gruvearbeiderne og deres hverdag.



## Skuterudåsens vannveier

Vårt store kulturstiprosjekt på Nordgruvene er en vandring tilbake til den aller første delen av Blaafarveværket og Koboltgruvenes historie, som startet i 1772. Med støtte fra Sparebankstiftelsen Modum åpnet vi Skuterudåsens Vannveier i 2025 etter tre år med arbeid og tilrettelegging. Turen kan tilpasses i forskjellige lengder etter avtale med gruppen. Les mer på neste side.

**Gruvetråkka er utgangspunkt for denne guidede turen til Nordgruvene der kobolffunnet ble gjort i 1772 og murer og spor etter den aller første driften er tatt frem i lyset.**

Vi følger de enorme dagbruddene nordover mot funnstedet. Flotte utsiktspunkter vitner om hvilket enormt arbeid som ble lagt ned her. De enorme steinmassene som ble tatt ut og lagt i ryddige etasjer forteller at her har det vært drevet stort. Man går praktisk talt gjennom kulturminnene der man passerer grunnmurer og andre spor etter gruvedriften.



Fra Gruvetråkka og opp til høyeste punkt på Nordgruvene er det ca. 700 meter å gå. Her er funnstedet der hele kobolteventyret startet i 1772. Grunnmurer, steingulv og inskripsjoner i fjellet vitner om at man er på et viktig sted når man ser Finansminister Von Stemmanns innskripsjoner fra 1783 og Kong Harald V sin "autograf" fra 1993.



Videre går runden via Nordgruветjern og de gamle pukkverksmurene som er gravet frem. Det rekonstruerte sesongpukkverket og vannrennene vitner om hva som skjedde her på 1770-tallet. Et fantastisk område, og alltid med storslått utsikt over Modum, Tyrifjorden og Ringerike.

Her har man mulighet til å velge lengde på turen. Her kan man returnere til Gruvetråkka, DNTs turisthytte Koboltkoia. Herfra er det ca. 800 meter tilbake til Gruvetråkka noe som gir en samlet rundtur på 2,1 km.



Ved Koboltkoia kan man også velge å følge vannveiene videre nedover Skuterudåsen og de gamle stiene mot Stolldammen.

Her passerer vi både kvartsbrudd og den flotte muren til «Fempottingen» med sin fine sikk-sakk form. Ved Stolldammen ligger også Ludwig Eugen stollen. Det er her man kommer ut av Koboltgruvene om man er med på Gruvesafari. Her har vi også tatt frem igjen murene etter dampmaskinen som i sin tid drev Norges første trykkluftbor som ble brukt inne i Koboltgruvene på 1870-tallet.



Videre følger du veien tilbake til «hovedveien» opp til Koboltgruvene. Hele runden fra Gruvetråkka, rundt og tilbake til Gruvetråkka er på ca. 3 km.

## Skuterudåsens vannveier – kort rundtur

**2,1 km**

**1 t 30 min**

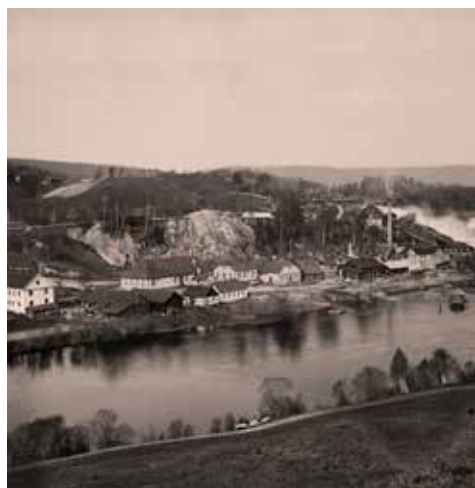
**kr 149,- per pers.**

## Skuterudåsens vannveier – hele rundturen

**3 km**

**2 t 30 min** (noe kortere hvis bussen henter gruppen nede)

**kr 199,- per pers.**



## 250 årsjubileum - 1776 - 2026

I 2026 feirer Blaafarveværket hele 250 år – et kvart årtusen med historie, industriarv og verdens vakreste blåfarge som har satt sitt preg på Norge og verden. Siden starten i 1776 har Blaafarveværket vært et symbol på innovasjon, kultur og natur – fra koboltgruvene på Skuterudåsen til smelteverket ved Simoa og den store pigmentproduksjonen som gjorde verket til et av Europas viktigste i sin tid.

Gjennom 250 år har Blaafarveværket ikke bare bevart industri- og teknologihistorien, men også skapt en arena for kunst, friluftsliv og opplevelser for hele familien. Med et område som strekker seg over 8 km i et unikt tur- og kulturlandskap, er museet i dag et av Norges mest besøkte museer og attraksjoner i sommerhalvåret.

Jubileet er en anledning til å løfte frem vår rolle som møtepunkt mellom kunst, natur og mennesker. Vi gleder oss til en ekstraordinær sommer der vi oppfordrer alle til å følge med på våre nettsider der jubileumsprogrammet oppdateres kontinuerlig.

*Bli med oss å feire 250 år med blåfarge, kobolt, kunst, kultur og natur på Blaafarveværket!*





## Førjulsåpent 28. november - 13. desember 2026

For 24. år på rad inviterer vi til førjulsåpent på Blaafarveværket i begynnelsen av desember. I våre historiske omgivelser får du garantert julestemning.

I Bødtkerkroa har vi utsalg av hjemmelaget julebakst og andre spesialiteter fra vårt eget kjøkken. Her serverer vi også førjulslunsj og middag.

Den Blå butikk er pyntet til jul og både Landhandleriet og Madame Reiffs butikk på Haugfoss har et bredt utvalg av julegaver både til deg selv og de du er glad i.

Ta kontakt så lager vi en flott førjulsdag på Blaafarveværket.

Mer info om førjulsåpent 2026 kommer.

