

# Turforslag skoler 2024



11. mai - 22. september



**BLAAFARVEVÆRKET**

# PRISER 2024

## Koboltgruvene – Blå perle og gruvetur m/guide

Pedagogisk tilbud (pris pr. elev) – ca. 2 timer kr 140,-

## Kittelsenmuseet på Koboltgruvene

Pris per elev kr 35,-  
Pedagogisk tilbud (pris pr. klasse inntil 30 elever) kr 600,-

## Kittelsenmuseet og Barnas Gruvetur

Pris per elev kr 145,-

## Guidede gruveturer med guide i Koboltgruvene

Historisk gruvetur til hengebro og glassgulv (per elev) kr 105,-  
Barnas gruvetur (per elev) kr 95,-  
Gruvesafari, ca. 2,5 time (12 års aldersgrense) kr 300,-

## Kunstutstilling – Blaafarveværket

Pris per elev kr 55,-  
Dialogbasert omvisning (pris pr. klasse inntil 30 elever) kr 600,-

## Historisk omvisning på Blaafarveværket (ca. 45 min)

Pris per elev kr 30,-

## Nyfossum

Pris per elev kr 40,-

## Sosialhistorie og bildeanalyse på Blaafarveværket og Nymoen (ca. 2 timer)

Pris per elev kr 100,-  
+ pris per klasse inntil 30 elever for guide (obligatorisk) kr 1.000,-

Lærere og ledsagere går gratis på alle tilbud

Åpent 11. mai - 22. september 2024.

Vi tar i mot skolegrupper alle ukedager,  
også før ordinær åpningstid på museet.

tlf 32 77 88 00

blaa.no

info@blaa.no

# BLÅ PERLE

## – proberkunst med gruvetur



Gjelder for:

4. trinn og oppover

Ta kontakt for mer info!

Pedagogisk tilbud

ca. 3 timer

Pris pr. elev kr 140,-

Blå perle er et todelt opplegg med fokus på historie og kjemi. Elevene får først en omfattende gruvetur som gir dem en innføring i Koboltgruvenes historie 1772-1898

Opplev lange stoller, dype sjakter og store strosser, samt de nye attraksjonene glassgulv og hengebro dypt inne i det over 1 milliard år gamle fjellet.

Deretter kan elevene gjennom et gammelt kjemisk eksperiment lage koboltblå farge av malm fra Koboltgruvene.

# KITTELSENMUSEET

## – på Koboltgruvene



**Gjelder for:**  
Barnehager og oppover  
Ta kontakt for mer info!

Kom til oss på Kittelsenmuseet og opplev Theodor Kittelsens vakre og mystiske kreasjoner i trolske omgivelser!

For å bearbeide inntrykkene fra museet lager vi et koboltgruvetroll av det vi kan finne ute på Gruvetråkka etter formidlingen. Elevene skal la seg inspirere av den fantastiske naturen når de skaper trollene akkurat på samme måte som Kittelsen gjorde.

# KITTELSEN-MUSEET OG BARNAS GRUVETUR – på Koboltgruvene



Gjelder for:  
Barnehager - 4. trinn  
Ta kontakt for mer info!

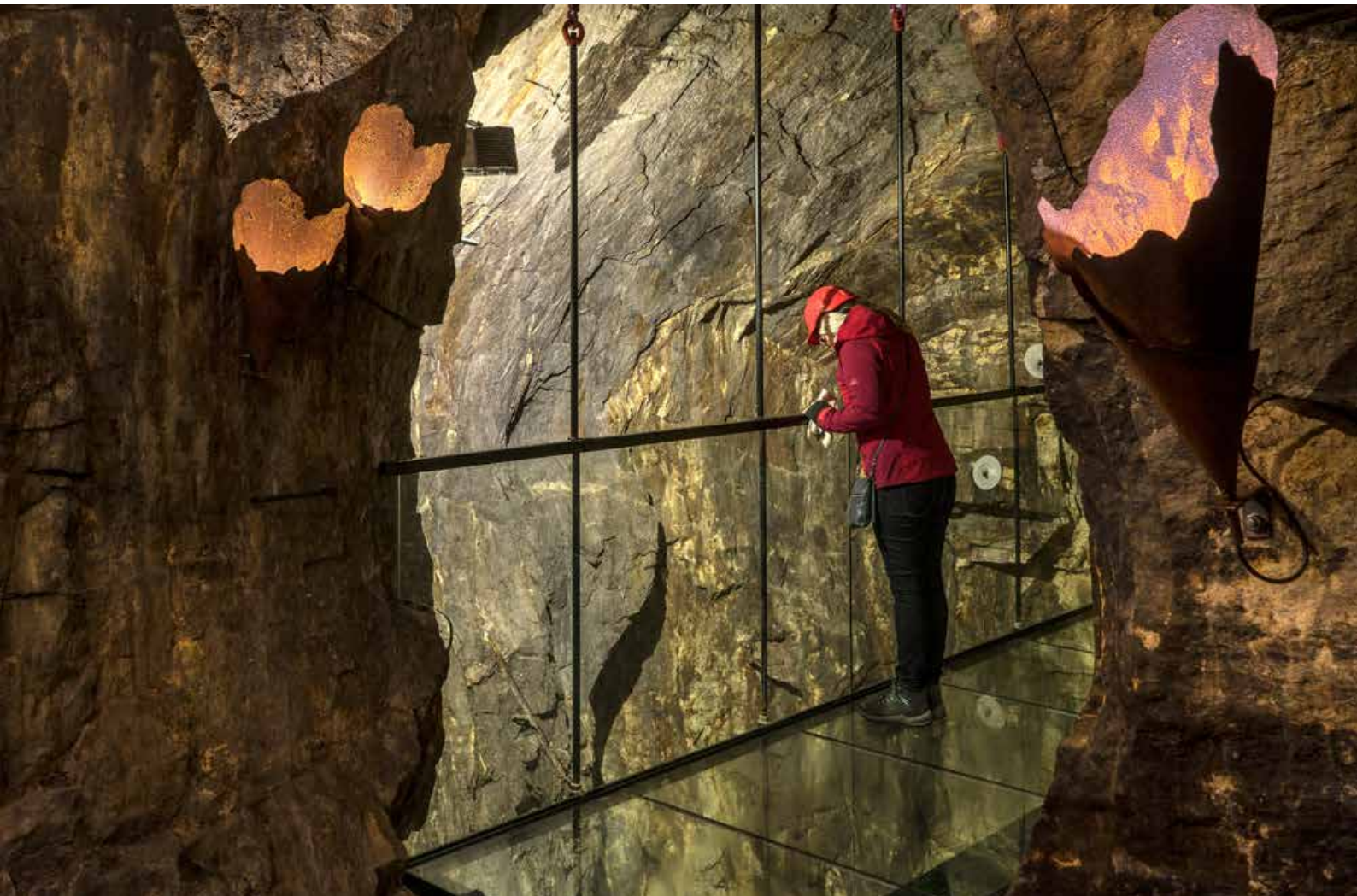
Pris pr. elev  
kr 145,-

Turen starter med et besøk i Theodor Kittelsens verden. Kittelsenmuseet på Koboltgruvene huser en av verdens mest omfattende samlinger av Kittelsens verker, deriblant bilder av nøkken, troll og nisser. Våre museumsformidlere tar med elevene på en dialogbasert omvisning.

Etter Kittelsenmuseet går turen inn i Koboltgruvene. Her blir elevene med på en spennende reise gjennom 122 år med gruvedrift, koboltens historie og avslører hvordan det kan lages blå farge av en grå stein. Selv på sommeren kan det bli kaldt, så ta med varmt tøy.

# HISTORISK GRUVETUR

## – til hengebroen og glassgulvet



Gjelder for:  
5. trinn og oppover  
Ta kontakt for mer info!

Pris pr. elev  
kr 105,-

Dette er en universelt utformet tur. Her lærer elevene om gruvedriftens historie fra 1772 - 1898 gjennom spennende opplevelser.

Gå over den underjordiske hengebroen. Den er festet mellom to bergfester høyt oppe i en strosse, langt inne i fjellet. Beveg deg ut i løse luften på vårt glassgulv og se 22 meter rett ned i den dype sjakten.

# BARNAS GRUVETUR

## – i Koboltgruvene



Gjelder for:  
Barnehager - 4. trinn  
Ta kontakt for mer info!

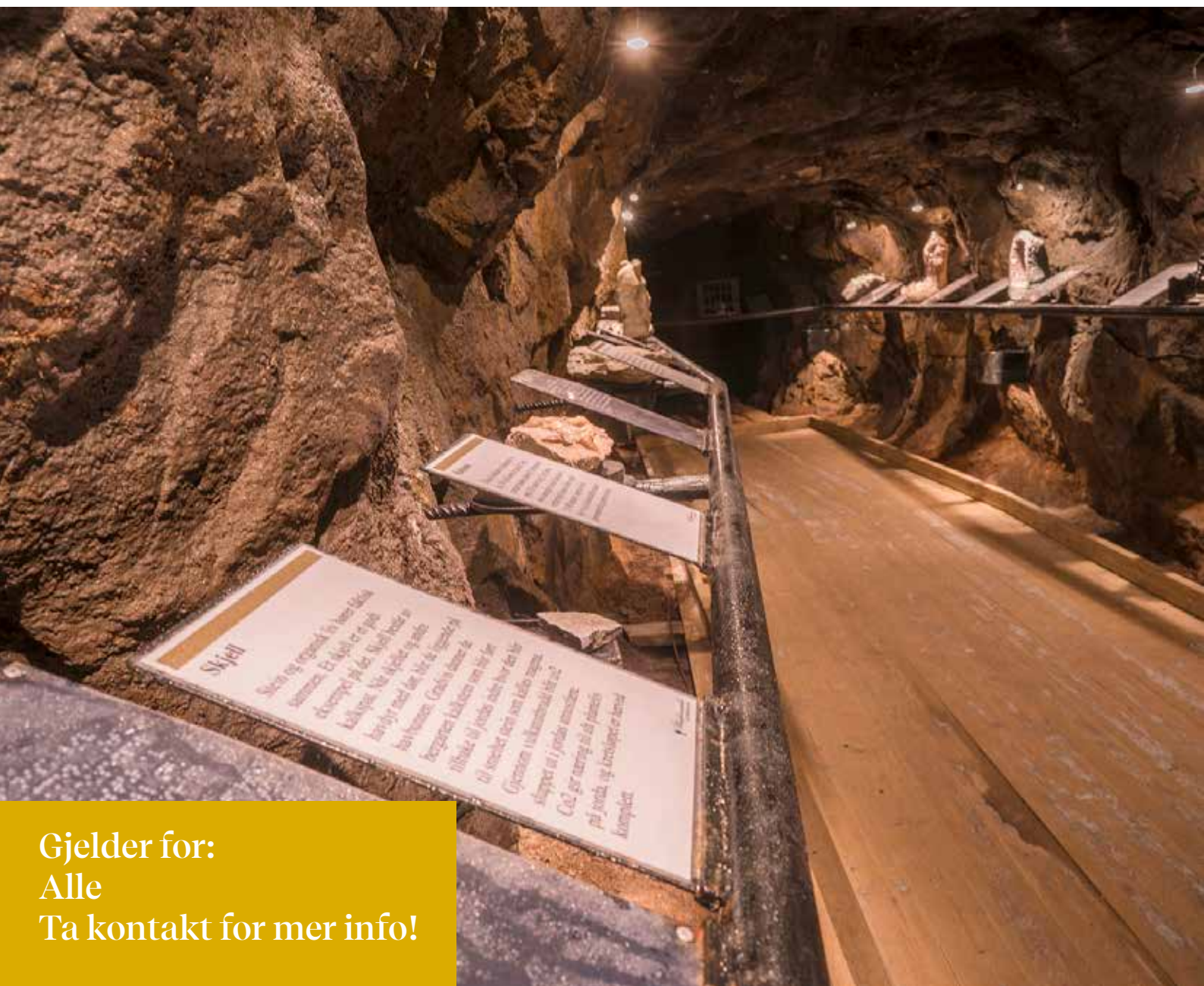
Pris pr. elev  
kr 95,-

Ta turen inn i Forhåpningsstollen og opplev gruvarbeiderne på nært hold. Så beveger vi oss ut i et eventyrlandskap ute i det mektige dagbruddet. Lær om gruvedrift og menneskene som arbeidet her i gamledager.

Pass på å følg ekstra godt med! Det blir en gruvequiz og premieutdeling til slutt.

# SANSENES TUNNEL

## – tilbud til synsehemmede



Gjelder for:

Alle

Ta kontakt for mer info!

Velkommen til Sansenes tunell. Dette er et universelt utformet tilbud for alle! Turen tar dere inn Clara stoll. Her kan dere sanse Koboltgruvene sammen med guiden. Hør vannet som sildrer under gangbanen, se og føl borhullene og gruvearbeidernes inskripsjoner i fjellveggen. Beveg dere inn til Clara funn og følg koboltåren inn til Sansenes tunell. Her føler vi oss gjennom utstillingen «Fra stein til levende liv». Utstillingstekstene står både på norsk og i punktskrift. Opplev Koboltgruvene på en ny måte. Turen er tilpasset synshemmede, men passer for alle.



# GRUVESAFARI

## – i Koboltgruvene



Gjelder for:

Fra 12 år

Ta kontakt for mer info!

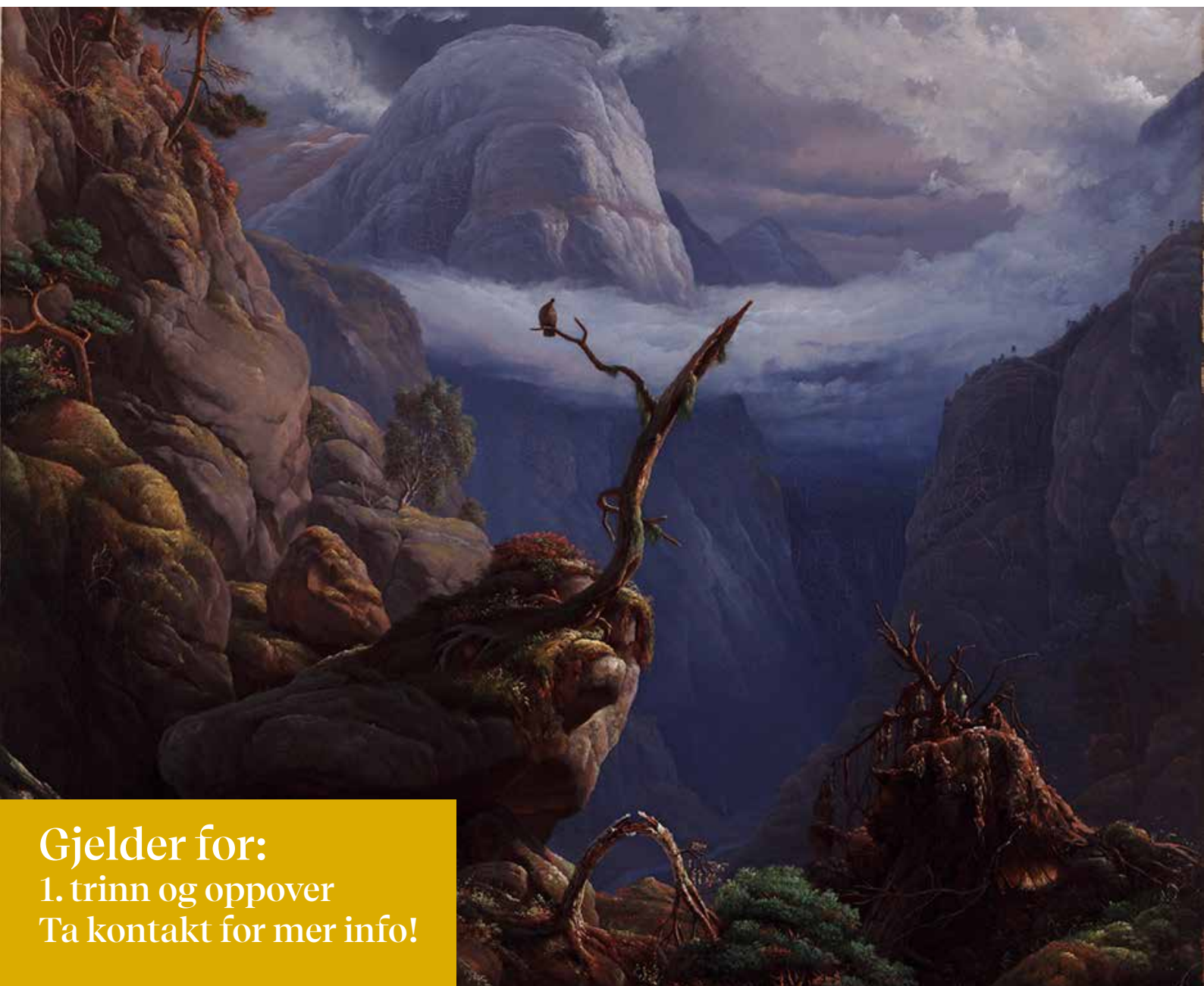
Her får du oppleve over 120 års drift fra start til slutt. Vi går ca. 1 kilometer inn og 100 høydemeter nedover i Skuterudåsen.

Vi klatrer i stiger slik gruvearbeiderne gjorde for å nå de dype strossene som danner to enorme hulrom midt inne i gruveanlegget. Opplev Koboltgruvenes lengste stoll og åpne dagbrudd, hengebro og glassgulv i en 2,5 time lang kavalkade av brente, sprengte og borede stoller, sjakter og strosser. Følg med i gruvearbeidernes fotspor til de mest bortgjemte stedene inne i Koboltgruvene.

Turen krever gjennomsnittlig god fysikk og godt fottøy.

# KUNSTUTSTILLING

## – på Blaafarveværket



Gjelder for:  
1. trinn og oppover  
Ta kontakt for mer info!

### ”Alle snakker om skogen”

Utstillingen “Alle snakker om skogen” på Blaafarveværket vil vise et bredt utvalg motiver skapt av norske kunstnere på 1800-tallet, som hver på sin måte har gitt oss passasjer inn i skogens vidunderlige verden.

Gjennom utstillingen møter du kunstnerens forsøk på å avbilde skogen, i en utstilling som tidsmessig strekker seg fra de romantiske skildringer på 1800-tallet og langt frem mot vår tid. Vi viser over 60 sentrale verker av bl.a. Hans Gude, Frits Thaulow, August Cappelen og Theodor Kittelsen.

Med den høye kvaliteten på våre kunstutstillinger skaper vi glede for alle.

# ORIENTALSK TEPPEKUNST

## – på Nyfossum



Gjelder for:  
alle  
Ta kontakt for mer info!

I sommer viser vi kelimtepper i tømmerlåven på Nyfossum. Betegnelsen Kelim beskriver selve vevteknikken. Kelimvev er vanlig i Nord-Afrika, Tyrkia, Iran, Afghanistan, Usbekistan, Kirgisistan, Tadsjikistan, Turkmenistan, Aserbajdsjan, Georgia, Armenia, Daghestan, Tsjetsjenia, med flere. I Norge og i resten av verden er disse teknikkene også utbredt.

Kelimvev er kunsthåndverket som opprinnelig hørte hjemme blant nomader og landsbyfolk, mindre i byene, og er levende i vår tid. Denne enkle, grunnleggende vevteknikken har eksistert i tusener av år. I Persia, nå Iran, vet vi at mange landsbyer vevde tepper med sine egne, stedstypiske ornamenter som ble deres særmerker allerede for 1000 år siden, og de har eksistert opp til vår tid.

# SOSIALHISTORIE OG BILDEANALYSE

## – på Blaafarveværket og Nymoen



Gjelder for:

VG3

Ta kontakt for mer info!

Hvordan påvirket naturresurser og næringsutvikling det norske samfunnet? Hvordan var dagliglivet til mennesker ansatt i bergverk på 1800-tallet? Hvordan tyde gotiske bokstaver? Og hva kan fargen rosa og raske penselstrøk symbolisere?

Tilbudet «sosialhistorie og bildeanalyse» kombinerer kulturarv og visuell kunst gjennom et dypdykk i Blaafarveværkets sosialhistorie sammen med en deltagende formidling i den årlige kunstutstillingen.

Programmet oppsummerer i seg selv Blaafarveværkets rolle som industri- og kunstmuseum. Opplegget er todelt og tar for seg dagliglivet til Blaafarveværkets ansatte, fra de øverste lederne til den nederste fattiglem. Dette gjøres i autentiske omgivelser i direktørboligen på Nyfossum og i arbeiderboligene på Nymoen. Turen ender på Nymoskolen der elevene får i oppgave å tyde et dokument, skrevet på gotisk, fra Blaafarveværkets rikholdige arkiv. Etter endt spisepause skal elevene selv gruppevis analysere et utvalgt kunstverk i Blaafarveværkets årlige kunstutstilling. Ønsket er at elevene selv skal formidle utstillingen til sine medelever.